Sean Moyses - et ikke ubeskreven blad i Danmark. Har besøgt os mange gange tidligere, først med Bob Kerr's Whoopee Band og senere med Paul Harrison International Band.

Sean Moyses er idag aget som en af Europas top proffessionelle banjospillere. Sean har spillet banjo siden sit 11. leveår, opmuntret af sin familie, som også alle spiller musik. Ret hurtig kunne Sean spille på: ukulele banjo, mandolin, five-string banjo, guitar og plectrum banj, og samtidig udviklede han en stor forkærlighed for musikken fra 20'erne og 30'erne. Seans ambitioner at spille med de kendte Pasadena Roof Orchestra blev ret hurtig en realitet og Sean gav koncerter med bandet i England, , Holland og Tyskland, ligesom de gav en del koncerter i både radio og TV. Derefter gik Seans Comedy-changren og kom med i Bob Kerr's Whoopee Band. I 6 år turnerede Sean med bandet i over 15 lande. De gav koncerter i klubber, kulturhuse, på festivaler, i Radio og TV, nmed den ægte Spike Jones City Slickers stil.

Sean flyttede i 1996 til Tyskland og etablerede sit eget band the Hot Rhythm Boys med udvalgte musikere, samtidig etablerede han Ragtime Two sammen med pianisten Ray Smith far Holland. Derudover var han at finde som gæste i forskellige jazzbands og turnerede ind i mellem med Rod Mason's Hot Five, Joe Wulf's Gentlemen of Swing, Papa Bue's Viking Jazzband, The Best of British All Star Band, Rolf Wagermann's European Top Eight og Paul Harrison International Band.

Sean står nu ifront for et autentisk 1920 jazzband. Sean Moyses and his Hot Rhythm Boys somlverer 1. klasses proffessionel jazz og præsenterer et stor repertoire med melodier og sange af: Fats Waller, Louis Armstrong, Jelly Roll Morton, Bix Beiderbeck og mange andre. Med de bedste musikere med erfaringer fra de forskellige festivaler, konceter o.s.v. vil musikken fra The Hot Rhythm Boys give den helt rigtige stemming fra charleston til foxtrot og sætter os tilbage til de gode gamle jazzdage - med hygge, velvære og.