Sean Moyses wordt gezien als één van Europa's meest professionele banjo spelers. Hij speelt al banjo vanaf zij n elfde jaar, aangemoedigd door zijn familie, die allemaal muziek spelen. Hij leerde al snel de ukelele banjo, mandoline, vijfsnarige banjo, gitaar en plectrum gitaar spelen en ontwikkelde een liefde voor de jazzmuziek van de 20-er en 30-er jaren. Zijn ambitie om te spelen met het beroemde Pasadena Roof Orchestra werd al snel realiteit. Met hen gaf hij grote concerten, televisie en radio optredens, niet alleen in Engeland, maar ook in Nederland, Frankrijk en Duitsland.

Hij ging verder in komedie met de hilarische Bob Kerr's Whoopee Band. In 6 jaar tijd speelde Sean in 15 landen in de ware Spike Jones City Slickers stijl.

In 1996 verhuisde Sean van Engeland naar Duitsland. Hij vormde zijn eigen jazzband, Sean Moyses and His Hot Rhythm Boys, een ragtime duo, The Ragtime Two en bood zichzelf aan als banjo solist. Hij heeft als gastmuzikant opgetreden bij respectabele bands waaronder Rod Mason's Hot Five, The Best of British All Star Band, The Barrelhouse Jazzband, Joe Wulf's Gentlemen of Swing, Papa Bue's Viking Jazzband, The Aces of Syncopation, en Rolf Wagemann's European Top Eight Concerts.